

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ



УТВЕРЖДАЮ  
Декан ФСТ

УТВЕРЖДАЮ /В.П. Шалаев/  
(Ф.И.О. декана (директора института))

27.02.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б.1.1.24 Мировое культурное наследие в туризме

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

Направление подготовки  
(специальность)

43.03.02 Туризм

Квалификация выпускника

Бакалавр

*(бакалавр/магистр/специалист)*

Направленность

Технологии и организация туроператорских и  
турагентских услуг

Курс 2, 3

Семестр 4, 5, 6

**Распределение учебного времени**

Трудоемкость по учебному плану	180 / 5	часов/зачетных единиц
Лекции	8	часов
Лабораторные работы	-	часов
Практические занятия	8	часов
Иная контактная работа	-	часов
Всего контактной работы (без учета экз.)	16	часов
Контактная работа по экзамену	6	часов
Курсовой проект (работа)	-	семестр
Самостоятельная работа обучающихся (без учета экз.)	128	часов
Самостоятельная работа по подготовке к экзамену	30	часов
Экзамен	6	семестр
Зачет	5	семестр
БРК, ДЗ	-	семестр

(год)

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО направления подготовки (специальности) 43.03.02 Туризм

Программу составили:

доцент	СиТ	СОГЛАСОВАНО	Н.М. Охотина
(должность)	(кафедра)		(И.О. Фамилия)

РАССМОТРЕНА и ОДОБРЕНА на заседании кафедры, за которой закреплена дисциплина  
Кафедра сервиса и туризма

		(наименование кафедры)	
18.01.2023	протокол №	5	
(дата)			
Заведующий кафедрой	СОГЛАСОВАНО	С.М. Васина	
		(И.О. Фамилия)	

Рабочая программа СОГЛАСОВАНА с факультетом (институтом), выпускающей(ими) кафедрой(ами).

СООТВЕТСТВУЕТ действующей ОП.

Заведующий кафедрой	СОГЛАСОВАНО	С.М. Васина
		(И.О. Фамилия)

Председатель методической комиссии факультета (института), в который входит выпускающая кафедра

СОГЛАСОВАНО	В.П. Комисар
	(И.О. Фамилия)

Эксперт(ы): Коновалов Валерий Леонидович, директор ООО "Интурвест"

Рабочая программа проверена и зарегистрирована в УМЦ 01.03.2023 г.

Специалист учебно-методического центра СОГЛАСОВАНО /Т.А. Смирнова/

## Раздел 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является достижение планируемых результатов обучения, соответствующих установленным в ОПОП индикаторам достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
1. УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах	УК-5.1 Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<b>знания:</b> базовых представлений о межкультурном разнообразии <b>умения:</b> анализировать базовые представления о межкультурном разнообразии <b>навыки:</b> владеть навыками оценки базовых представлений о межкультурном разнообразии

## Раздел 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части ОПОП.

Дисциплина является обязательной

Для продолжения формирования заявленных компетенций необходимы знания предшествующих дисциплин: Философия (УК-5), История России (УК-5), География туризма и туристское страноведение (УК-5), Психология туристской деятельности (УК-5), Человек и его потребности (УК-5), Основы российской государственности (УК-5); практик: Учебная практика. Ознакомительная практика (УК-5)

Изучаемая дисциплина является основой для продолжения формирования указанных компетенций в следующих практиках: Преддипломная практика (УК-5); государственной итоговой аттестации в форме: Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (УК-5), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы (УК-5)

## Раздел 3. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Для формирования заявленных компетенций используются методологические технологии, реализующие деятельностный, личностно-ориентированный, практико-ориентированный подходы.

Основными стратегическими технологиями являются: лекционные занятия, практические занятия

На достижение конкретных целей обучения направлены применяемые тактические технологии: деловая игра, задания, классическая лекция

## Раздел 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4 семестр

Виды и темы занятий	Количество часов	Формируемые компетенции
<b>Мировое культурное наследие</b>	<b>36</b>	УК-5

Лекция. Мировое культурное наследие: понятие и особенности	4	
Практическое занятие. Мировое культурное наследие: общая характеристика	2	
Задания для самостоятельной работы, в том числе выполнение Изучение лекционного материала и подготовка к текущему контролю, изучение дополнительного материала, написание мини-докладов. 1. Понятие «культурное наследие». Культурное наследие как часть «общественного достояния». Понятие «государственное достояние». 2. Критерии отнесения объектов к всемирному культурному наследию. 3. Критерии включения объектов в Список всемирного наследия, находящегося под угрозой. 4. Международные правовые акты по охране культурного наследия. 5. Международные организации и охрана культурно-исторического наследия. 6. Охрана историко-культурного наследия в Европейском союзе. 7. Охрана историко-культурного наследия в России.	30	
Иная контактная работа:	0	

#### 5 семестр

Виды и темы занятий	Количество часов	Формируемые компетенции
<b>Мировое культурное наследие: опыт оценки и их использования в туризме</b>	<b>72</b>	УК-5
Лекция. Мировое культурное наследие: зарубежный и российский опыт	4	
Практическое занятие. Объекты Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО, их использование в туризме	2	

<p>Задания для самостоятельной работы, в том числе выполнение Изучение лекционного материала и подготовка к текущему контролю, изучение дополнительного материала, написание мини-докладов.</p> <p>1. Законодательная база, регламентирующая охрану памятников в России.</p> <p>2. Формирование системы белорусского законодательства в области культурного наследия.</p> <p>3. Регулирование культурного наследия на национальном уровне РФ.</p> <p>4. Деление историко-культурных ценностей на категории.</p> <p>5. Культурное наследие Западно-Европейского туристского мезо региона. Особенности историко-культурного наследия Франции, Германии (количество объектов, архитектурные стили).</p> <p>6. Законодательная база, регламентирующая охрану памятников во Франции и Германии.</p> <p>7. Города как важнейшие туристические центры Франции и Германии.</p> <p>8. Культурное наследие Южно-Европейского туристского мезо- региона. Особенности историко-культурного наследия Италии, Испании (количество объектов, архитектурные стили).</p> <p>9. Законодательная база, регламентирующая охрану памятников в Италии и Испании.</p> <p>10. Города как важнейшие туристические центры Италии и Испании.</p> <p>11. Культурное наследие Центрально-Восточно-Европейского туристского мезо- региона. Особенности историко-культурного наследия Польши, Чехии, Словакии (количество объектов, архитектурные стили).</p> <p>12. Законодательная база, регламентирующая охрану памятников в Польше, Чехии, Словакии.</p> <p>13. Города как важнейший туристический центры Польши, Чехии, Словакии.</p> <p>14. Культурное наследие и его особенности в туристских макро- регионах: Американском, Азиатско-Тихоокеанском, Африканском и на Ближнем Востоке.</p> <p>15. Туристические центры Америки, Азии, Африки и Ближнего Востока.</p>	66	
Иная контактная работа:	0	

#### 6 семестр

Виды и темы занятий	Количество часов	Формируемые компетенции
<b>Российский опыт вовлечения объектов Мирового культурного наследия в туризм</b>	<b>36</b>	УК-5

Практическое занятие. Региональный опыт использования объектов культурного наследия в туристско-экскурсионной деятельности (на примере РМЭ)	4
<p>Задания для самостоятельной работы, в том числе выполнение</p> <p>Изучение лекционного материала и подготовка к текущему контролю, изучение дополнительного материала, написание мини-докладов.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие культурного туризма и характеристика его современного развития.</li> <li>2. Характеристика культурных туристов. Уровни культурного туризма.</li> <li>3. Тенденции развития культурного туризма.</li> <li>4. Виды культурного туризма в зависимости от целей и специфики туристской деятельности.</li> <li>5. Типы культурного туризма в зависимости от пространственной локализации объектов культурного туризма.</li> <li>6. Место событий в культурном туризме.</li> <li>7. Музеи и культурное наследие. Функции и классификация музеев.</li> <li>8. Музейный туризм.</li> <li>9. Представление о культурном ландшафте как феномене наследия. Типология культурных ландшафтов.</li> <li>10. Культурный продукт для туризма: структура, основные особенности и элементы производства.</li> <li>11. Особенности производства и потребления культурного продукта в туризме.</li> <li>12. Особенности процесса разработки культурного продукта для туризма.</li> <li>13. Система продвижения в культурном туризме.</li> </ol> <p>Использование информационно-телекоммуникационных технологий в продвижении культурных турпродуктов для культурного туризма.</p>	32
Иная контактная работа:	0
Подготовка к экзамену	30
Проведение экзамена	6

## Раздел 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение дисциплины Мировое культурное наследие в туризме рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой, ее структурой и содержанием разделов. Учебный материал структурирован, изучение дисциплины осуществляется в тематической последовательности.

**Занятия лекционного типа** дают систематизированные знания по дисциплине Мировое культурное наследие в туризме, концентрируют внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала; обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть

проблемы, явления или процесса; зафиксировать выводы и практические рекомендации. Подготовка к занятиям семинарского типа включает ознакомление с планом практического занятия; работу с конспектом лекций, выполнение домашнего задания, работу с учебной и учебно-методической литературой, научными изданиями и электронными образовательными ресурсами, рекомендованными рабочей программой дисциплины Мировое культурное наследие в туризме. Содержание самостоятельной работы определяется рабочей программой дисциплины Мировое культурное наследие в туризме, оценочными и методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя. Самостоятельная работа может осуществляться в аудиторной и внеаудиторной формах. Эффективным средством осуществления самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к образовательной программе, рабочей программе дисциплины Мировое культурное наследие в туризме), к электронным библиотечным системам, профессиональным базам данных и информационным справочным системам. Изучение дисциплины Мировое культурное наследие в туризме включает выполнение написание эссе и т.д. Периодичность проведения, формы текущего контроля успеваемости, система оценивания хода освоения дисциплин представлены в рабочей программе. Формой промежуточной аттестации по дисциплине Мировое культурное наследие в туризме является зачёт, экзамен.

## Раздел 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Учебно-методическое обеспечение

№№ п/п	Список используемой литературы	Количество экземпляров печатных изданий, имеющих в библиотеке, или электронный адрес издания (ресурса) в сети Интернет
<b>УЧЕБНЫЕ, УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ И НАУЧНЫЕ ИЗДАНИЯ</b>		
1.	Культурное наследие России и туризм [Текст] / [науч. ред. Ю. А. Веденин и др. ] ; Федер. агентство по культуре и кинематографии, РАН, РосНИИ культур. и природ. наследия им. Д. С. Лихачева. М.: Ин-т наследия, 2005. - 172 с. ISBN 5-86443-123-0. Экземпляры: всего 23.	23
2.	Полякова, Марта Александровна. Охрана культурного наследия России [Текст] : [учеб. пособие для студентов вузов по специальностям 021000 "Музеология", 052800 "Музейное дело и охрана памятников"] / М. А. Полякова. М.: Дрофа, 2005. - 270 с. ISBN 5-7107-8199-1. Экземпляры: всего 18.	18
3.	Бурнашев, Константин Эдуардович. Человек и его потребности: социально-философский аспект [Текст] : учебное пособие для студентов направлений подготовки 39.03.02 "Социальная работа", 43.03.01 "Сервис", 43.03.02 "Туризм", 42.03.01 "Реклама и связи с общественностью" / К. Э. Бурнашев; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, ФГБОУ ВО "Поволжский государственный технологический	15 / <a href="https://portal.volgatech.net/books/Burnashev_Chelovek_i_yego_potrebnosti_sotsialno-filosofskiy_aspekt_2021.pdf">https://portal.volgatech.net/books/Burnashev_Chelovek_i_yego_potrebnosti_sotsialno-filosofskiy_aspekt_2021.pdf</a>

	университет". Йошкар-Ола: ПГТУ, 2021. - 143, [1] с. ISBN 978-5-8158-2238-2. Экземпляры: всего 15.	
4.	Охотина, Наталья Михайловна. Сервисная деятельность [Текст] : учебное пособие : [по направлениям подготовки 42.03.02 и 43.03.01] / Н. М. Охотина; М-во образования и науки Рос. Федерации, ФГБОУ ВПО "Поволж. гос. технол. ун-т". Йошкар-Ола: ПГТУ, 2016. - 115 с. ISBN 978-5-8158-1661-9. Экземпляры: всего 24.	24 / <a href="https://portal.volgatech.net/books/Oxotina_servisnaia_deit_elnost_2016.pdf">https://portal.volgatech.net/books/Oxotina_servisnaia_deit_elnost_2016.pdf</a>
ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ		
1.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>
2.		<a href="http://">http://</a>

## 6.2. Материально-техническая база и программное обеспечение

№№ п/п	Аудитории для проведения учебных занятий, самостоятельной работы и проведения государственной итоговой аттестации	Перечень основного оборудования	Программное обеспечение
1.	333 (I)	Проектор мультимедийный Hitachi CP- RX93 (1), Телевизор LG 29M60 (1), Телевизор LG 72" CT-29 K35 VE (1), Экран настен. рулон. 200*200 см. Springroller Type D Medium (1), Экран настенный 200x200см (1), Комплект учебной мебели (1)	Microsoft Windows Enterprise, Справочная правовая система "Консультант Плюс", Microsoft Office Standard, Агент Dr.Web, Комплект ГАРАНТ-Мастер, Microsoft Access, Microsoft Visio Professional, Microsoft Project Professional, Microsoft Visual Studio Enterprise, Комплект ПО для решения основных пользовательских задач

## Раздел 7. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ/ ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Критерии оценивания индикаторов достижения компетенций направлены на:

- усвоение теоретического материала (объем знаний, глубина усвоения), предусмотренного рабочей программой;
- умение излагать материал (четкость, грамотность изложения материала, точность и полнота воспроизведения учебного материала);
- умение применять теоретические знания при решении практических заданий.

Шкала оценивания представлена ниже.

Уровень сформированности элементов компетенции	Критерии оценивания	Шкала оценивания
Пороговый уровень	Обучающийся имеет знания основного материала, проявляет умение логично его излагать, но может допускать неточности в изложении материала,	удовлетворительно



	недостаточно правильные формулировки, испытывает затруднения в выполнении практических заданий.	
Продвинутый уровень	Обучающийся твердо знает программный материал, излагает его грамотно и по существу, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения	хорошо
Высокий уровень	Обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, грамотно и логически стройно его излагает, дает исчерпывающие ответы на поставленные вопросы. В ответе тесно увязывается теория с практикой, при этом обучающийся не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, показывает знакомство с монографической литературой, периодическими изданиями, правильно обосновывает принятые решения, свободно владеет разносторонними навыками, приемами выполнения практических работ	отлично

### 7.1. Промежуточная аттестация обучающихся

Промежуточная аттестация обучающихся направлена на оценивание результатов обучения по дисциплине (модулю) и проводится с использованием фондов оценочных средств.

Примеры типовых контрольных заданий из базы фонда оценочных средств по образовательной программе.

#### 1. Что такое Всемирное наследие?

А достопримечательности природы

Б) объекты подлежащие охране

В памятники

Г выдающиеся культурные и природные ценности, составляющие достояние всего человечества и подлежащие охране.

#### 2. Какие объекты Всемирного наследия находятся в России?

А Московский Кремль и Красная площадь

Б Национальный парк "Игуасу"

В Озеро Байкал

Г Большой Барьерный риф

Д Исторический центр Санкт-Петербурга

Е Вулканы Камчатки

Перечень вопросов для проведения промежуточной аттестации

## **Перечень вопросов для проведения промежуточной аттестации**

### **Вопросы для промежуточной аттестации (5 семестр)**

#### **Тема 1. Введение в дисциплину**

1. Понятия культуры, материального и нематериального культурного наследия, памятника культуры, культурной политики.
2. Структура культурного наследия: памятники, ансамбли, достопримечательности.
3. Деятельность ЮНЕСКО по охране, актуализации и популяризации Всемирного культурного наследия.

#### **Тема 2. Объекты всемирного культурного наследия: формы выявления и охраны**

1. Классификация объектов Всемирного культурного наследия по типам и историческим этапам.
2. Особое место городов в системе Всемирного культурного наследия.
3. Уникальные архитектурные объекты.
4. Памятники дворцово-садово-парковой архитектуры; мемориалы памятных мест, связанные с жизнью и деятельностью великих людей или выдающимися событиями.

#### **Тема 3. Объекты культурного наследия в РФ и РМЭ, их использование в туризме**

1. Объекты Всемирного культурного наследия в России: характеристика и особенности, их использование в туризме
2. Нормативно-правовая база, регулирующая сферу культурного наследия в РФ
3. Виды и категории объектов культурного наследия в РФ
4. Особо ценные объекты культурного наследия в РФ
5. Объекты культурного наследия в РМЭ, их использование в туризме.
6. Охрана объектов культурного наследия в РФ и РМЭ.

### **Вопросы для промежуточной аттестации (6 семестр)**

#### **Тема 1. Объекты культурного наследия Европы**

1. Объекты первобытности на территории Западной Европы (пещеры Кантабрии и Франции, Стоунхендж, мегалиты Бретани и Кавказа).
2. Памятники античности (Афинский Акрополь, Римский Форум, объекты Олимпии, Пон-дю-Гар).

3. Наследие средневековья в Европе (памятники готической архитектуры, исторические центры Кордовы, Варшавы, Кракова, Братиславы, Таллина, Риги, Праги).

4. Шедевры эпохи Ренессанса (исторические центры Флоренции, Венеции, Вероны, Валлеты), Ватикан.

5. Памятники Нового и новейшего времени: Версаль, Зальцбург, Потсдам, исторический центр Дрездена, Будапешта, Вильнюса, Барселоны, Антверпена

## **Тема 2. Объекты культурного наследия Азии**

1. Регионы Азии; проблема сохранности культурного наследия. Уничтожение памятников древности и средневековья в Сирии, Ираке, Афганистане.

2. Наследие мусульманского мира: исторические центры Стамбула, Исфахана, Хивы, Самарканда, Агры, Джайпура, Удайпура.

3. Черты сходства и различия в историко-архитектурной специфике памятников Китая, Кореи и Японии (Запретный город в Пекине, Кёнбоккун в Сеуле, исторический центр Киото).

4. Специфика культурного наследия полуостровной и островной Южной Азии.

## **Тема 3. Объекты культурного наследия Америки**

1. Специфика доколумбового наследия в США и Канаде.

2. Доколумбово наследие в Латинской Америке. Музей Антропологии в Мехико, Тула, Теотиуакан, городища Юкатана.

3. Колониальное наследие в Латинской Америке (исторические центры Мехико, Санто-Доминго, Гаваны, Панамы, Лимы, Кито, Куско, Потоси).

4. Инженерные достижения новейшего времени (Бразилиа, Гувер-Дам).

## **Тема 4. Объекты культурного наследия Африки, Австралии и Океании**

1. Цивилизационная специфика культурного наследия аборигенных народов Африки, Австралии и Океании.

2. Памятники Океании (Нан-Мадол, Маркизские о-ва, о-в Пасхи). 3. Наследие древних цивилизаций Африки в Египте.

4. Памятники арабо-мусульманского наследия в Африке: Тунис, Алжир, Марокко, Мали.

## **Тема 5. Всемирное культурное наследие и туризм**

1. Объекты Всемирного наследия и потенциал развития внутреннего и международного туризма. 2. Туристические маршруты и памятники Всемирного наследия.

3. Проблемы разрушения памятников в условиях массового туризма (например пещер Ласко и Альтамира, фресок Милана и Сикстинской капеллы, выставок Лувра и Уффици).

3. Проблемы разрушения памятников в условиях массового туризма (на примере пещер Ласко и Альтамира, фресок Милана и Сикстинской капеллы, выставок Лувра и Уффици).

